

860

G

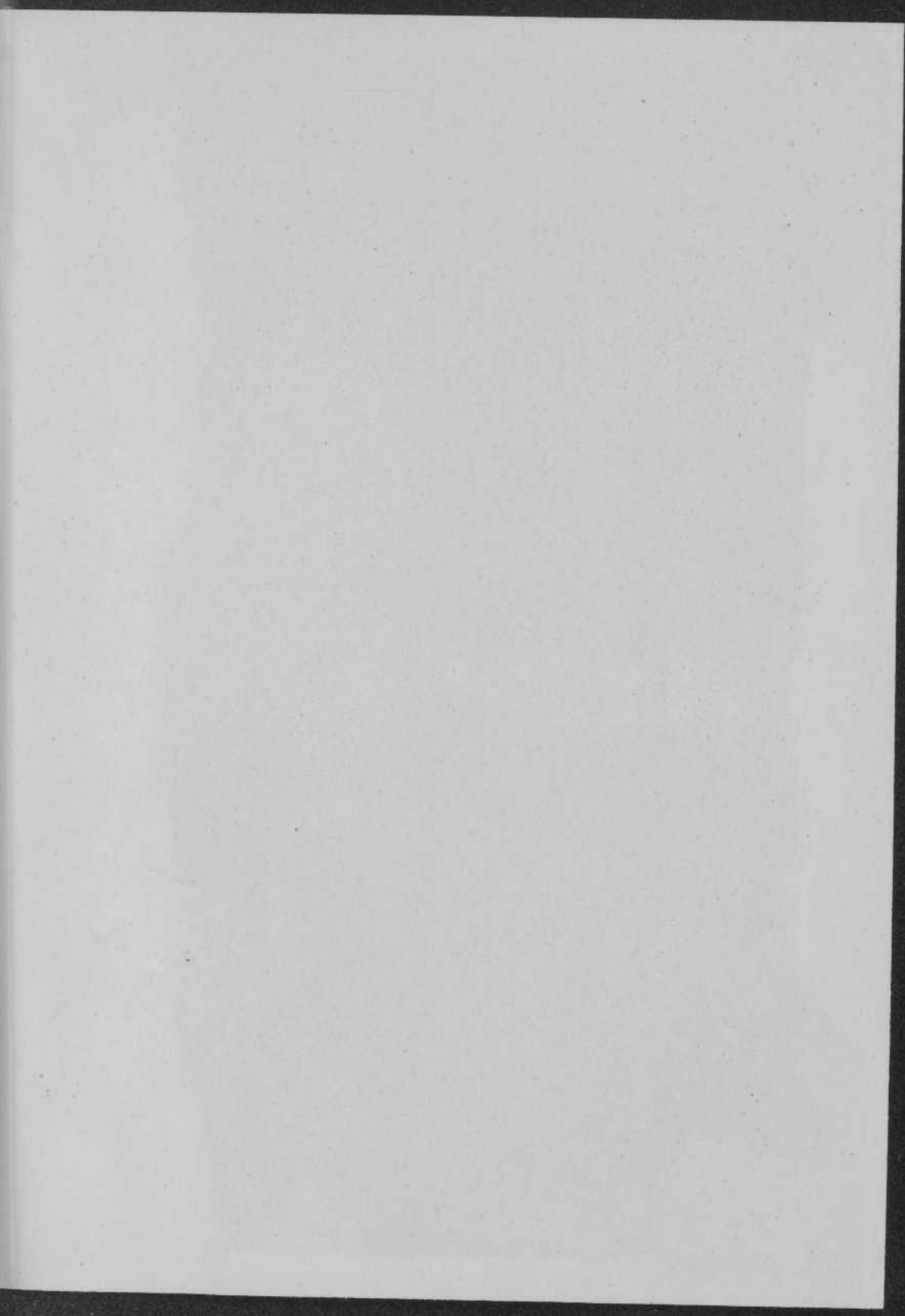
107



KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK

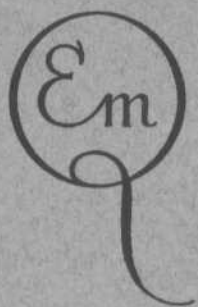


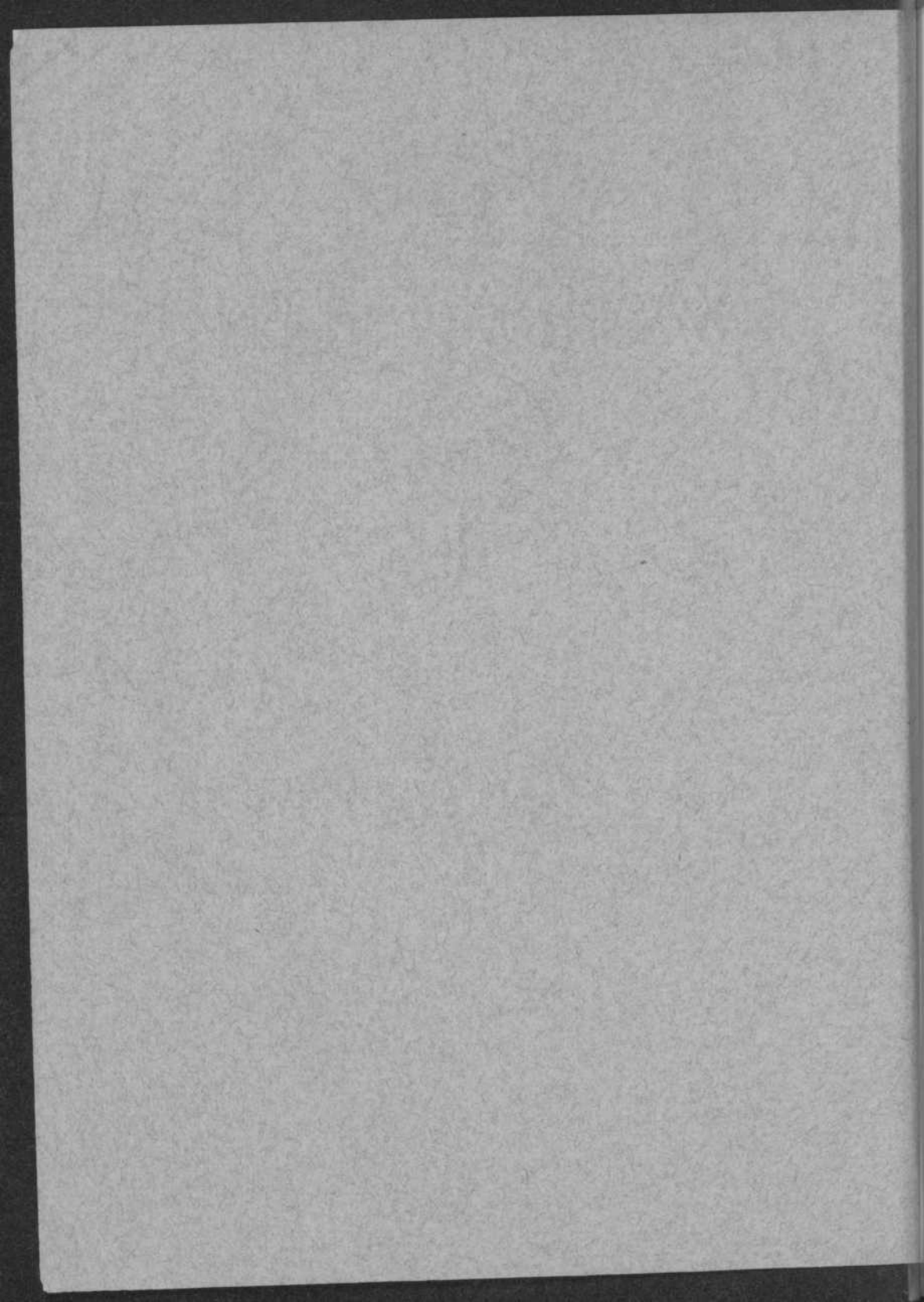
0954 3411





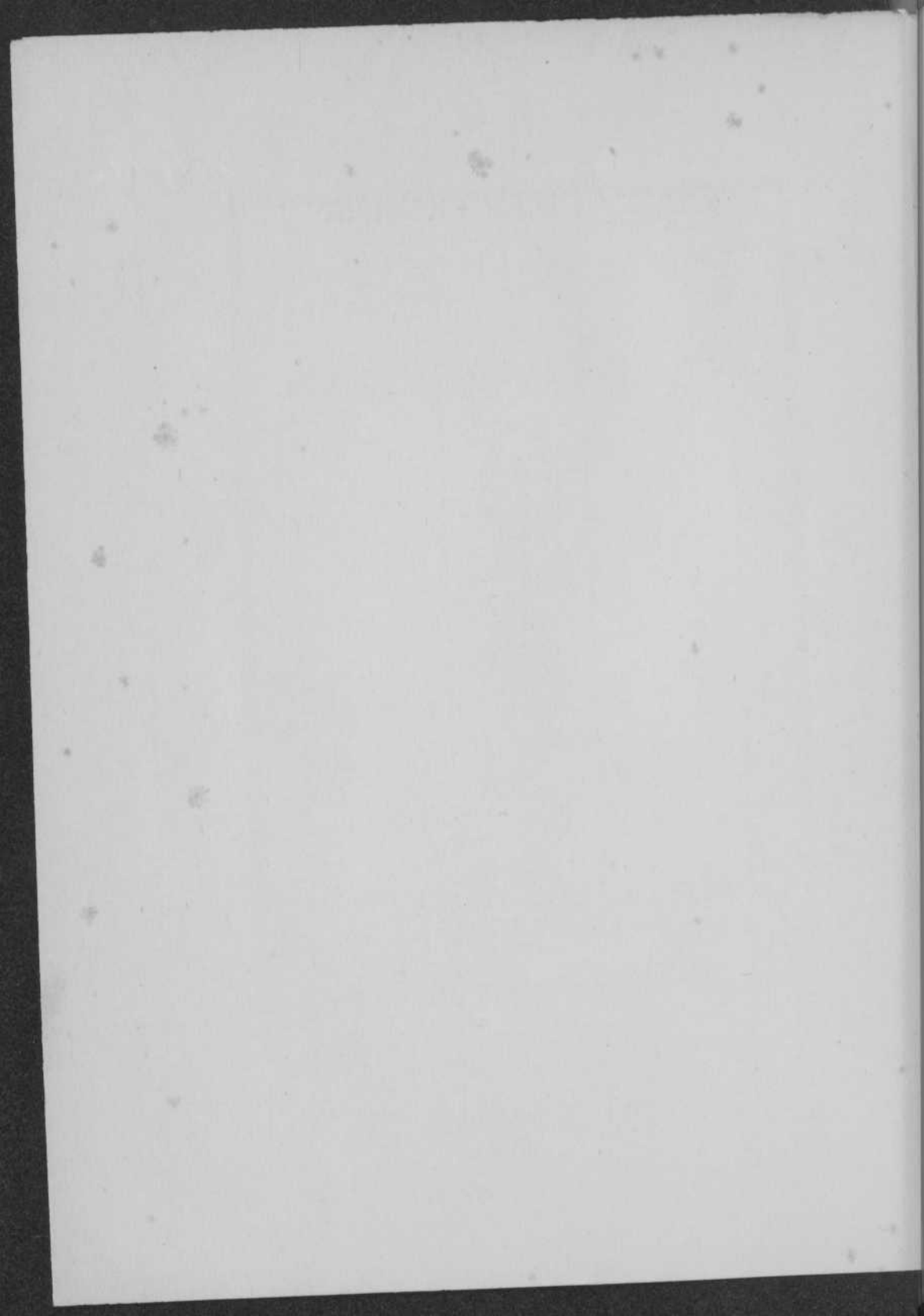
S. PINKHOF  
DE  
WACHTWOORDEN





DE WACHTWOORDEN

860 G 107





45540.

S. PINKHOF  
DE  
WACHTWOORDEN



MCMXXX  
N.V. EM. QUERIDO'S UITGEVERS-MIJ  
AMSTERDAM

WACHTWOORDEN



## DE WACHTWOORDEN

Na elken heeten heirweg komt een poort.  
Daar groet een wachtwoord mij  
Uit schaduw-nis opzij  
En 'k spreek het na, zooals ik 't heb gehoord.

Het houdt mijn schreden bij  
Wanneer ik, door vér bergenblauw bekoord,  
Op weg ben naar nog afgeleegner oord  
In 't laaiende getij.

Dan vergezelt datzelfde woord mij, zacht  
Verkoelend, als een bron ontstegen,  
Tot ik de poort bereik, die mij verwacht.

Soms hoor ik zingen alle saamgeregen  
Wachtwoorden, meegekregen nacht na nacht  
En meegedragen op àl hooger wegen.

## NACHTREGEN

In den nacht lig ik wakker en hoor  
Niets dan den sprekenden regen  
Die sust en troost.

Daar gaat buiten geen druppel teloor.  
Overal komt hij gezegen  
En onverpoosd.

Somtijds zwelt hij, en soms wordt hij zacht,  
Bijna een kus, of de aarde  
Heel week hem vroeg:

„Wees nu stil, maar blijf bij mij en wacht,  
Wacht tot ik verder bedaarde...  
't Is zóó genoeg!”

En de regenstem, dralend in 't duister,  
Spreekt nog van teedere dingen  
Voor 't leed alleen, —

Dan, door blijder en wijder gefluister  
Durft hij weer deinende zingen, — —  
Ik droom meteen.

## HET MIDDAGT

Het middagt. Er gorgelen enkel nog loom  
Wat kippengeluidjes. De wereld gaat dutten  
In 't stovende zonlicht. Ik laat mij beschutten  
Door 't loover, dat aanwuift mijn wakenden droom.

Opzij van die wolk schuift een bleekblauwe wei.  
Daar stuur ik mijn rappe gedachten te stoeien,  
Die mogen zich ook eens met niets-doen vermoeien  
En plukken wat zorgloosheidsbloemen voor mij.

De hemelwei neemt mijn gedachtetjes mee.  
Tot achter die laan zijn ze nu al gedreven  
En ik lig alleen. Door het gras ritselt even  
Een grapje over mij. Ik lach soezende mee.

Er peutert een torretje over mijn hand.  
Kijk, heeft het den weg naar een vinger gevonden?  
Nee, toch naar mijn mouw. Het is eigenlijk zonde:  
'k Verroer mij en sta nu maar op van het land.

## BRAND

In een bangen, hoogen gloed  
Branden af de westerzalen!  
Vlammen vliegen. Vonken dalen  
Hun tegemoet.

Zelf beschenen, staren 't aan  
Alle dingen, ingehouden.  
Niets, dat anders durven zoude  
Dan stil te staan.

Stil in eerbied draalt het uur,  
Nu een hitte ongemeten  
Drijft, door wijde hemelspleten,  
Het bare vuur.

Uit het purper druppelt rust.  
Smeltend goud vertroost de oogen.  
Wonder, boven elk vermogen:  
Kreet Gods, die sust!

## VREUGDE

„Geen denken heeft ons uitgedacht:  
Wij zijn de hoogste strijd der dingen.  
De sterksten zullen 't Al bedwingen.  
Zij wetten aan elkaar hun kracht!”

Zoo neemt ge uw beurt in 't drukkend dringen  
Tot waar uw sterkere u wacht...  
Daar spelen kinderen... gij lacht!  
Daar bloesemt Mei... uw hart wil zingen!

Ik voel: Wij hebben wijder zielen,  
En draag op mijn gewaad  
Den glans van vreugden, die er vielen!

Mij laat die overmaat  
Van leven ruimte om te knielen:  
Ik lach... dus God bestaat!

## NACHT

Mijn eigen gewijd uurtje nacht,  
In 't lampelicht-blanke oord  
Dat noodend gereede staat,

Tot rustig een fijne gedacht  
Gekleed in een sierlijk woord  
Als gast aan mijn tafel gaat!

Zóó heilig voor allen één dag!  
Voor allen zóó rein een plek  
Terzij van hun dollen loop...

Ik lach met een knielend ontzag:  
Klein waak ik bij nacht, en wek  
De reuzen der wereldhoop!



## STRIJD

Heb je den strijd nog voor den boeg,  
Voel dan je moed: Er is tijd genoeg!  
Laat je maar hooren! Doe als de meeuwen  
Die hun onrust de lucht in schreeuwen  
Onder den hemel, vol windveeren wuivend,  
Boven het water, bij vlagen al kuivend!

Waait de storm je haast van den grond,  
Doe als de meeuwen en hou je mond!  
Leer van hen, iederen voorsprong te zoeken  
Fel en gespannen! Geen tijd tot vloeken!  
Bij ieder geluid ware asem verloren!  
Dan kom je eindelijk iets naar voren!

## ALS DE ROTSEN

O pijn, als de eeuwige rotsen te staan!  
Langs ons gaat de stroom der verbeelding in twee,  
Schiet verder, hereenigd, maar voert ons niet mee  
Waar blij alle vastheid in damp zou vergaan.

De damp hoeft alleen maar te worden gezwaaid  
Vermakend den juist nieuwgeborenen wind,  
Die veel meer mag doen dan op aarde een kind  
En gretig in 't wollige wolkendek graait.

De vreeslijkste beesten, de ruchtigste buit  
Zijn wind-kinds àndravend, wégrennend geluk.  
De torens, die 't stapelt, zijn dadelijk stuk,  
Maar de aarde, deemoedig, bouwt schoonheid er uit.

Verbeelding, kon jij onze zwaarte maar aan!  
Ontwortel ons! Kom, met een ruk en een duw  
Iets moois van ons maken, — want wat zijn we nu?  
O pijn, als de eeuwige rotsen te staan!

## SCHEPEN

Mijn hart is bij de schepen  
Die teekenen, met staal en hout,  
Hun wegen stout  
In schitterwitte strepen

Op immer ànder water  
Van 't zèlfde eindeloze diep,  
Dat nimmer sliep  
En nooit zal rusten later!

O, God! Gij Zee der menschen,  
Gij, Die — gekend of niet — hen trekt,  
Hun willen wekt  
Naar ver gestelde wenschen, —

Mijn hart is met wie schrijven  
Op uw vernieuwings-loutren vloed  
Den korten groet  
Der drangen, die hen drijven!

En stoomt en fluit en vlagt er  
De menschenhaven druk dooreen, —  
Zij leeft alleen  
Door U — de Zee — er achter!

## DE ANALYSTEN

Word-je bang voor de diepte van Dood?  
Merk-je 't eindeloos verdere zakken  
Van je lijn met het peilende lood,  
Dat wel haakt, maar niet stuit, bij de wrakken?  
Laat dan los en wees zóóver tevreë:  
Ging de lijn op, het lood trok je mee!

Word-je bang voor de teerheid der Min?  
Is dat vlindertje nimmer te vangen  
Of het schiet allen glans erbij in,  
En je schaamt je — verbaasd — je verlangen?  
Ga dan zitten, heel stil, in het land:  
Misschien vliegt ze uit zichzelf op je hand!

Word-je bang voor de hoogte van 't Zijn,  
Voor de hangende toevals-lawinen?  
Doet de ijs-top je oogen zoo'n pijn,  
Dat je vraagt, waar de tocht voor moet dienen?  
Rust maar uit. En het doet er niet toe  
Of je 't hier ziet of ginds. Je bent moe.

## WOEDE

Tast rond in 't hol, waar ze u het vuur ontroofden, —  
Trap telkens in de asch van het gedoofde, —  
En bij u, als een angstig kind, het Goede  
Dat rilt... Daar komt uw woede!

Daar is uw woede, grijpend àl 't voorhanden,  
Wegsmijtend de aarde in de zonnebranden  
En dan de zon — als werptuig van uw toorn —  
Naar God, of wie wil hooren!

En uit die woede valt gij door de sfeeren  
Met heeschen kreet. Het Goede vat uw kleeren.  
„Het leeft!” beseft gij, zwijmend uit uw krachten...  
Het Goede alleen zingt zachte.

## OP WEG

Maar o, wat ligt de weg nog heet  
En eenzaam tot den einder toe.  
Ik mag niet rusten :

De drijver in mij houdt mij beet.  
Zelf ben ik toch allang zoo moe.  
'k Zou water lusten.

Opzij, in 't groen, gaat veel gerucht:  
Daar spieden ze om mijn schreden heen,  
Die verder moeten.

Zij hebben schaduw, drank en vrucht.  
Soms schiet een lach uit. Soms een steen  
Vlak voor mijn voeten.

't Is ook zoo dwaas: Mijn voortgaan loom  
En hoe 'k de oogen dek, geplaagd  
Door tèn veel klaarheid.

Zij grinniken. —  
Toch is 't geen droom  
Wanneer je eenmaal bent gejaagd  
Op weg naar waarheid!

## 'T GOEDE UUR

't Goede uur  
Zonder duur:  
Met een ander ver te loopen,  
Ieder luik van 't denken open,  
Om de dingen uit te spreken,  
Die te voorschijn móéten breken:

Over gang van mensch en landen  
En de lichten, die daar branden, —  
Over de verborgen haarden  
Die bereiden 't lot der aarde,  
Vonk in menschjes diepst beneden,  
Gloeden in de volker-steden, —  
Over werelds waar gezicht  
En de Hand, die 't masker licht!

Heen en weer,  
Als het veer  
Tusschen tempels aan een stroom,  
Gaan de woorden, vol en vroom  
Van de beevaart die zij dragen:  
Bedevaart naar beter dagen!

## UIT HET NAJAAR VAN 1918

### I

God, die uit Uw stilte denkt en maakt  
Deze ontroerde dagen, één voor één,  
Mogen wij U zeggen

Hoe Uw willen in ons openraakt?  
In één simpel menschenwoord alleen  
U te voeten leggen

Elk dezelfde, afgeleden pijn:  
't Licht werd in mijn doodsche dagen mat.  
Ik doorjaagde jaren

In betonnen koker-kamers klein,  
Waar mijn oog niet dan koud ijzer had  
Om op af te staren.

'k Was beangst voor wat een ander deed.  
Eigen baat alléén, werd in den nood  
Sterkste eisch van leven,

Tot een drank, waardoor ik ál vergeet  
Maar behoud het strijden en den dood  
Mij is ingegeven.



Nu opeens... mijn meisje staat op straat!  
O, zij leeft, en wacht nog, daar omlaag!  
Ik... mijn vuile handen!?

Ik... mijn hoofd vol mededingershaat!  
Ik, die diefstal in mijn kleeren draag,  
Leugen aan mijn wanden!?

Staat ze er nog, mij wachtende stil-warm?  
Maar dan gauw! 'k Moet eindelijk naar haar toe  
Vóór zij weg zou schrikken!

Liefde, nieuw gevoelend in mijn arm,  
Toch getrouwer dan ik ben en doe,  
Laat mij eerst wat snikken!

## II

Vraag naar de ziekte niet,  
Honger niet,  
Winter niet!  
Ziekte is eigene plaag, en vergeten.  
't Lijf loopt het stormend gebeuren te eten,  
Warmt zich aan gloed, die ontsteekt àl 't gebied!

Luchten gaan stil voorbij,  
Stad voorbij,  
Veld voorbij,  
Luchten bestaan niet, voor menschen die draven  
Om in den akker des tijds te gaan graven,  
Staanden en starenden dringend opzij!

Geen, die zijn leven telt,  
Medetelt,  
Even telt!  
Muren van eigen beleid zijn gevallen:  
Wat er gebeurt, dat gebeurt voor ons allen!  
Ga erin voort, of verga in 't geweld!

God, die zóó toekomst maakt,  
Zeker maakt,  
Beter maakt,  
Wat kunnen wij van Uw daden begrijpen?  
O, houd ons rein, en erbarmend doe rijpen  
Rust, vóór de ziel door Uw vlam wordt geraakt!

## RIJKDOM

Rijkdom, zwichtend van zijn zomertroon,  
Moede, in der boomen boog te zweven,  
Heeft zich gansch den vlakken grond gegeven,

Want de grond maakt weelderig vertoon:  
Goud en rood, gedekt met doffe waden,  
Dan weer goud, doordanst van vlammenraden!

Toch.... alleen verwachtings schat bestáát,  
Rijke, vrije, leeggehaalde boomen,  
Waar het nieuwe, versch van God, zal komen!

Heil u, hout, dat naakt de lucht in slaat,  
Ongebonden van de scherpe buien  
Eischend en behalend 't zachte Zuien!

## IN DEN MIST

Het mist de kille kaden langs,  
Het mist de grijze straten toe.  
    Het mist iets bangs,  
    Ik weet niet hoe  
Het verderop de wereld gaat,  
Of zij wel veilig òm mij staat  
    Of mij verlaat.

En naast mij gaat een fluisterstem:  
„Die mist stelt ook jouw leven voor!”  
    Ik spot met hem,  
    Maar hij gaat door:  
„Je treedt àl tastend.... hoe weet jij  
Wat voor je uit ligt en opzij,  
    Dan heel dichtbij?”

Er is een breede, blauwe stroom,  
Een huis met jolig steenfestoen,  
    Een ranke boom,  
    Een glooiing groen!  
Zij zìjn in mijn herinnerings-schrijn  
En zullen in het daglicht rein  
    Er wèder zìjn!

De schoonheid van het eeuwig recht,  
Wij dragen haar van vroeger mee.  
Ze is ééns gezegd....  
En óver 't wee  
Waait zij ons uit de toekomst aan!  
Ik zie een verre, klare baan  
Wijd opengaan!

## DE ZWERM

Eén diertje uit den grauwen zwerm gekomen  
Omlaag en in de zachte hand genomen:  
Wat wàs 't een wonder, in zijn keur  
Van lijn en kleur!

Bij nacht — toen overvielen zij den akker!  
In 't dreinend, malend druischen werd ik wakker,  
Liep 't land op, walgende en wee  
En maakte 't mee:

Met afgebeten blad en al, in doffe  
Als klokketik steeds wèèr verwachte ploffen,  
Zoo dropten ze uit den boom in 't gras,  
Waar 't ziedend was

Van de ongetelde fijn-voltooide bestjes,  
Van de eindeloos herhaalde wonder-feestjes,  
Elkander doodend in hun druk.  
En 't land ging stuk.

Geen wezen leeft in Goddelijker lijnen  
En geeft van 't zonlicht rijker wederschijnen  
Dan soms, als 't zoo geviel,  
Eén menschenziel!

Maar in het donker is een ramp genaderd.  
De koele stilte is al weggeraderd.  
Het schettert, tingelt, sist en fluit  
Néer op de buit!

Al die millioenen wonderen bijeenen,  
Zij jagen, botsen, — sterven op de steenen!  
Géén ander wonder blijft in stand —  
Geen bloem in 't land!

Daar zijn geen vragen meer, die niet gesteld zijn,  
Geen dagen meer, die niet ten eind gekweld zijn,  
Geen opgetogen harten meer!  
De mensch streek neer!

## FABRIEKSTAD

Nu komt haar eigenlijk geluid:  
Met vrouwenstemmen gillen  
Sirenes wilde spanning uit!  
De kracht der hitte wordt gespuid  
En sleept ons uit ons willen!

Wij zien ons zelve aan het stuur  
Van heete wagens zitten  
En langs de straten, muur na muur,  
Bromt grimmig het gevangen vuur,  
Daar dampet en stampet de hitte!

Maar binnen in ons wordt het koud.  
O, onze sterke handen  
Aan 't stuurrad laten los het hout  
En grijpen, sidderend en oud  
Het hart, waar 't niet wil branden!



## DE SCHEUR

Een scheur trekt, midden tusschen wijn en brooden,  
In 't laken dat hun tafel tooit.  
Nog spelen ze in één jeugd vermooid  
Het eeuwig jeugdspel: Ouden tijd te dooden!

Maar hier, verbeter en berooid,  
Hokt saam een troep, die kent en vreest de nooden.  
Dáár dolt een bende, bleek en naar-de-mode:  
Zij willen dansen — denken nooit!

En allen, opgestaan van dezen schijn,  
Gaan maken 't wezen van den tijd die komt.  
Hoe onverstelbaar zal de scheur dan zijn!

Let op: Na elken botten dansdeun gromt  
Een zware haat. En schuw houdt sluipvenijn  
Zich in de rammelende vreugd vermomd.

## WAARDE

Wij geven gestalte aan gestapelde macht  
Of jagende kracht  
Als wij bouwen!  
Van gistende spanning met 't ander geslacht  
En van den nacht  
Kunnen wij zingen —  
Maar ach: wáár zijn de dingen  
Om van te houen?

Waar bleef — in eerbiedige kloekheid gemaakt,  
Vrij aangeraakt —  
Het onbezwaarde  
Van één vraag, die heden, verhuld of naakt,  
Naar onder haakt  
Al't oud ontdekte  
En al het zoeeven verwekte:  
„Wat is de waarde?”

Cijfers, waarmede men waarde meet,  
Zijn op ons kleet  
Met rekenwielen  
Gestempeld, dat ieder van buiten al weet  
Hoeveel van leed  
Of vreugd, naar behooren,  
Of schoonheid — moet gloren  
In onze arme zielen!

## LEDIG

Als alle landen diep doorvroren staan  
En alle leven ligt vergeten...  
O, dan der dagen groei te weten!

Is alle smart door 't zwakke hart gegaan  
En voelt het niets meer van de dingen,  
Dan is het eindelijk rijp tot zingen!

Als alles leeg zal zijn in 't oude huis,  
De laatste doode weggedragen,  
Dan mag 't door wijde ramen dagen!

Soms bid ik angstig: Dood, versmoor 't gebruis  
Van rijk Europa! Maak het ledig  
En daarna pril, en licht, en vredig!

## NA TIEN JAAR

### I

De wereld zet zoo'n lief gezicht!  
De staten knuffelen elkaar  
En de partijen vleien maar.

Hoe was 't ook weer in 't bar Gericht?  
De landen lagen rauw gewond.  
De waarheid opende haar mond.

En ieder, in de ellendigheid,  
Zweeg even bij haar donker woord.  
Daarna is 't in applaus gesmoord.

Maar nu keert de onrust van dien tijd  
Terug: Wij knipperden te laf  
Toen God ons licht in de oogen gaf!

Rondom wordt veiligheid geveinsd,  
Doch onder ieder klasse-kleed  
Is nu de dolk al stoot-gereed.

Elk staatsbestel, dat minzaam grijnst,  
Meet, waar 't een ander aanstonds raakt.  
De wereld congresseert en kraakt.

II

Ze hebben den hamer voorzichtig gelegd  
Op ons fijne porcelein.  
't Bleef heel — dus of we nu veilig zijn!

Het schrikwoordje oorlog werd niet meer gezegd:  
Het stond niet langer goed  
Te denken aan het vergoten bloed.

Ach, toch is de hamer minstens zoo zwaar  
En even boos bedoeld  
Als toen wij zijn slagen hebben gevoeld.

Hij wacht op een stevige vuist nog maar,  
Die vroolijk weer eens toont  
Dat staal niet met aardewerk samenwoont!

Wij hadden een andere vuist gedacht,  
Geheven uit het leed!  
Waarom greep die niet den hamer beet

En smeed hem met zulk een verbitterde kracht,  
Dat hij flitsend langs ons oog  
Op de uiterste rotsen aan stukken vloog?

## IN DEN DAGERAAD

Daar schreit een kindje in den dageraad...  
Behoedzaam treedt de nieuwe dag  
Zijn landen binnen.

Zijn prinslijk overschouwende gelaat  
Gaat stralend open in een lach  
Van feest-beginnen.

Het menschenkindje schreit hem in 't gezicht.  
De menschenleven-morgen wil  
Geen prinsendroomen.

Het jong verdriet roept áán het jonge licht,  
Dat, niet begrijpend, wijd en stil  
Blijft verder stroomen.

## REGENLIEDJE

De stad ligt schunnig half gehuld  
In 't stof. De zon blinkt valsch verguld:  
Een lamp van driehoog-achter!

Door de heete straten raast  
Genadeloos de menschenhaast:  
Die kan en mag niet zachter.

De zon is zeker leeggebrand  
Of stuk. Daar gaat ze langs den wand  
Zielig doovend zakken,

Maar kroeze paarden komen op  
En sleepen moeizaam naar den top  
De zwarte regenbakken.

Het groen kleurt als een bange kreet  
Zoo fel — dan heeft het duister beet,  
Hier op den grond en boven!

't Schuift het stortbad nog wat recht;  
De arme stad is vastgelegd  
En moet er aan gelooven!



Juichend slaat het water neer!  
De menschen, bang voor natte klee,  
Laten zich verjagen!

Door den regen komt wat licht  
Als een bruidjes aangezicht  
Sluierig zich wagen.

Nog af en toe breidt zich een kring,  
Langzaam van bevrediging,  
Door de klare plassen.

De hemelkraan is dichtgedraaid!  
De wolkendoek wordt drooggewaaid!  
De wereld is gewasschen!

## EEN UIT HOLLAND

Daar komt een uit Holland. Zou die dan niet rein  
Van sagen-blanketsel zijn?  
Hij gaat naar de bergen om stijgende lijn,  
Om hitte van 't klimmen in koele atmosfeer,  
Om 't zien in de ruimten neer!  
Romantische zoetigheid smaakt hem niet meer!

Nu rust hij en waakt. En zijn raam opent wijd  
Op 't woud aan de overzijd  
En 't stadje daarvóór, dat zoo duizelig glijdt  
In 't duister, van daken op daken omlaag.  
De sterren verschuiven traag  
Hun uren. — De ruimten herhalen hun vraag.

Zoo zwart als de spits van een sprook-kathedraal  
De sparren staan allemaal  
Te droomen hun huiverig heksen-verhaal, —  
En ergens, heel diep in den nacht uitgehold,  
Een waterval bonkt en grolt — — —  
En zoo is hij tóch uit zijn klaarheid gerold!

## VERLANGEN

Uren al, uren al schuifel ik klein  
Over het bonkige toppen-gedein,  
Maar nòg mijn verlangensklok blijft aan het luiden  
En roept, naar waar ijsblinkend wenkt in het Zuiden  
Der Alpen flitsende lijn!

Over de horizontnevelen heen  
Steigeren de Alpen. De aarde verdween  
Er achter de verten. Zij zijn van den hemel:  
Zoo koud als de sterren is 't wilde gewemel  
Van spitsen, strevend dooreen.

't Keert over middag; het wendt zich naar West.  
Koud staan de Alpen alleen. Heel de rest  
Der wereld heeft vleiend mijn schreden omsponnen:  
„Ga rusten en droom! Geef den weg toch gewonnen!”  
En bindt mijn voeten ten lest.

Twee zijn de ruischingen zonder geluid:  
't Schuiven ineen en het spreiden wijduit  
Van stapelend onweer, in zontrilling wachtend, —  
En ademend woud, stout de diepten uit trachtend  
Maar halver helling gestuit.

't Ruischt door de hal van mijn bergpaleis.  
Stram waakt het woud om den troon, waar ik rijs!  
Fluweelige weide hangt rijk van de wanden!  
Wat drift is in mij, dat mijn oogen tòch branden  
Naar 't blauwe, priemende ijs?

## TESSINO

Het kàn dus: Heel den blauwen dagtijd talmen.  
Gerust bij 't werken ook de eigen vreugd  
Beoefenen. De haast is dus géén deugd  
Die meer telt, dan een minnelied te galmen

Dat zelf niet zwaar is, wijl het prijst de jeugd,  
Jeugds vlammenrozen tusschen rijpe halmen.  
De werkman kijkt omlaag: Daar ritslen palmen  
Voor 't zon-besprenkeld meer, al sinds hem heugt.

En 't kàn dus: Gansch van plicht en plannen ledig,  
In 't heete uur of 's avonds enkel zijn  
Een vriend in 't dorp, niet meer. Waar bleef 't onvredig  
Geknaag bij stilte? Zelf-doorzoekens pijn  
Waartegen ik mij anders schuw verdedig?  
Naar 't domme Noorden stommelt ver een trein.

## DE ZOMER IS IN 'T ZAÂL GETILD

Als de zomer donker wordt en 't regent uit den treuren,  
— Wat kan er ook gebeuren?  
De zomer is in 't zaâl getild,  
Wij hebben 't allen zoo gewild! —

Als het loof te huilen hangt in 't lange avond-grauwen,  
— Een zwaar gedragen rouwe:  
Het is niet koud en 't voelt niet warm.  
Het is al rijk.... Dat maakt zoo arm!

't Is al rijk. De aarde ligt in vloed van groen gezonken,  
Maar zonder bloemenlonken.  
't Is nu àl bladeren en gras,  
Alsof dat bloeien zonde was.

In mij brandt iets dat alleen bij voor- en najaar deugde:  
Mijn sterke kindervreugde  
Om in 't voltooien op te gaan  
En 't heel voltooide stuk te slaan!

## DE BERK

Die witte berk,  
Die heeft mij iets te zeggen!  
Ze staat zoo open en zoo teer.  
Ze bloeit zoo broos haar katjes neer,  
Die heen en weer  
Soms willen met een windje meel  
De groote boomen gaan gedwee  
Voor mij opzij, dat ik de fee  
Wat onbevreesder nader kom.  
Die weten me eenmaal kinder-dom:  
Waar anders ben ik dichter om?  
Nu sta ik vragende erbij  
Te wachten, of de fee wat zei...  
Ze lacht om mij!

Die jonge berk,  
Die heeft mij iets te zeggen!  
Ze buigt haar stam zoo zacht en slank!  
De hemel kust haar koel en blank!  
De wind heeft klank  
Als ze in dit loover spelen gaat!  
Zóó als de rij der vrienden staat  
Ter bruiloft van een kameraad,  
Zoo leidt het bosch mij goedig uit

Naar waar de berk, mijn zomerbruid,  
Mij 't hoogste zomerfeest beduidt!  
Maar als mijn oog blij binnenziet  
De luchte diept' van haar gebied,  
Dan spreekt ze niet!

Die berkeboom,  
Die heeft mij iets te zeggen!  
Hij reint den rooden zonneshijn  
Met wit en goud! Wat moet hij rein  
En heilig zijn!  
Als jongeren van een hoog profeet  
Staan bruine boomen stil gereed  
En wijzen 't pad. En of 'k al weet  
Dat hij mij toch niets openbaart,  
Ik moet hem vragen! 't Is mijn aard:

Want altijd ben 'k ter bedevaart  
En altijd bruidegom en kind,  
Dat, op den weg naar wat het mint —  
Zichzelven vindt!



## IN DEN NATTEN AVOND

In den natten avond starend, tusschen 't bladerengedein,  
Zie 'k omlaag een plekje klein  
Van het wijd bewogen water. 't Heeft een enkel vonkje glans  
In een stagen, stommen dans,  
En van schaarsche regenkringen af en toe een sidderlijn.

Is 't mijn hart? Ik kèn dat glanzen, in mijn rusteloze bloed,  
Donker deeltje van een vloed:  
Telkens neemt het uit de groote, stroomende onzichtbaarheid  
En verstroomt te zelve tijd  
Met een stillen regenrimpel in den nacht, die zwijgen moet.

## STIL GEWORDEN

Van overgroote weelde is het stil,  
Stil geworden tusschen de boomen  
Waar zon tot aarde was gekomen.

Wat verder nog gebeurt, is zonder wil:  
Vallens vol beladen gaarden  
Dragen de nieuwe vrucht der aarde,

En vol is 't licht, zacht sproeiende van goud,  
Dat eerst zoo hevig werd gegeven.  
Nu is 't, genoegzaam, hier gebleven.

De aarde en 't licht, dat haar omvangen houdt,  
Rusten: Eén wezen, prachtig volschapen,  
Vredig verglijdend naar 't diepe slapen.

## TERWIJL HIJ SLIEP

Terwijl hij sliep zag ik mijn kleinen jongen:  
Eén armpje over 't dek gestrekt,  
Het andre onder 't hoofd, in rust gevouwen.  
Met zoeten schrik heb ik bij dat aanschouwen  
De gansche gaafheid her-ontdekt  
Die wij wel wenschten, maar naar onder drongen.

Toen ging van uit mijn hart een trots aan 't gloeien  
Door heel mijn lijf, als heete wijn:  
— Hij is van mij! Van mij dit prachtig leven! —  
Maar 't werd, alsof mijn kind me iets moest vergeven.  
Kwam 't van zijn fijne voorhoofdslijn,  
Waarachter al een wil begon te groeien?

Was het zijn daad, nog schimmig, ongeboren,  
Maar rijpend in zijn kleine knuist?  
De tinteling van eigen trots werd doffer,  
En 'k zei stilweg mijn weelde èn mijn offer:  
— Behoor jezelf! Zoo zal je juist  
Het zekerst mij en mijn geluk behooren! —

## MODDERTIJD

Uit de grauwe, kille kamer  
Kijk ik op de natte straat  
Die glimmert beneden.

'k Ben vandaag geen cent vooramer  
Dan de voddeman, die gaat  
Om rafels van kleeden.

Kijk ze daar de putten leegen:  
Borrelende modderboel  
In lekkende bakken.

En al weer ik mij ertegen:  
Al die modder trekt me. 'k Voel,  
Ik voel mij al zakken!

Rondom zie ik niets dan 't arme.  
Niets van alles boven mij  
Dan karikaturen.

Waar is anders nog erbarmen  
Dan in 't langzaam gaan voorbij,  
't Verdwijnen der uren?

## DE GEVELDE

Daar ligt hij. En de huiver van 't gebeuren  
Blijft over de aardkluit, die zijn wortels in  
Hun stervensgreep niet los meer konden laten.  
Een deerlijke ongewendheid hangt te treuren:  
Wat heeft die stam, zoo op den grond, voor zin?  
Het liggen hoont de statie van zijn maten.

Ontwijdend raakt mijn vinger aan de twijgen  
Die wuifden boven in de weidsche kroon.  
Ik zie nog sprokkels van de kraaiennesten  
Waar 't stadig woelde en joelde zonder zwijgen.  
Met deze drieste boeven in zijn woon  
Hield hij zich jong en jolig als de beste.

Maar hier, de top! Hier kon een nietig-ranke  
Verrukte lijster bij nawinter-dag  
Zijn schallenden bevrijdingsroep beginnen!  
De boom was kaal, maar zonnig vol van klanken,  
Dat telkens iemand stil bleef staan, en zag  
De eerste poort der Mei-paleizen binnen!

## AAN EEN JANUARI-AVOND

Arceer voor mij den hemel weder  
Met blanke lijnen, fijn en strak.  
Blaas droomen onder 't blauwe dak.  
Plooi wijdheid langs de wanden neder.

Je hebt wat anders nog te schenken  
Dan een kwartiertje langer licht:  
Je handen zie ik, hoog gericht,  
Iets uit de stille verte wenken.

Dan geeft het jaar een kinderroepje,  
Een eerste liedje, zonder naam,  
Dat niemand hoort, dan ik voor 't raam  
En ginds een driftig spreuwentroepje.

## HET LENTE-PAARD

'k Zag het zware lente-paard in draf!  
Bol in de borst van zwoelte!  
Waiend zijn manen-koelte!

En zijn kop boog trots van boven af,  
Waar weer de wolkenstoeten  
Dreunden hun dondergroeten!

Zijner hoeven daverend gedrijf  
Schudde den schuwen akker  
Overal òp en wakker!

'k Rook den rijken wasem van zijn lijf!  
Damp van zijn drift-verlangen  
Bleef in de boomen hangen!

## DE STEM

De sterke stem der zee komt neergestreken  
Van over 't strand heen en 't gerij  
En al die huizen, hier bij mij  
In 't wachtend avond-duin, en door haar spreken

Brengt zij bevrijding: Zij is vrij,  
Wij kunnen niet, naar onze wijs, haar breken  
In malle intervallen, of verweeken  
Met wee accoord tot zoeternij.

Toch, licht ontwijden we onbedacht  
(Een vinger, die het zicht rooft op een toren)  
De verre, hoog geboren kracht,  
Die zich, van ons onaangedaan, doet hooren.  
Zwijg liever, vriend, of spreek héél zacht:  
Ge praat de stilte en óók de Stem verloren!



## JAGERSLIEDJE

Rust en onrust, beurt om beurt!  
Van de roos, die t'avond geurt  
Naar een daad, die voorwaarts sleurt,  
Slingert mijn verlangen!

Barsch vooruit, niet fijn verward!  
Anderer noch eigen smart  
Merkt mijn al te bezig hart  
In 't gedrang der drangen!

Schoonheid mijmert droef opzij.  
Haar prinsesse-bruidskleedij,  
Stil-ontstelde blik op mij  
Boven blanke wangen,

Roepen me even aan haar poort.  
'k Zie haar aan en dan, gestoord,  
Ga ik — een verwijtend woord  
Volgt me op mijn gangen.

'k Tuimel.... zoekend, nooit gesust:  
Evenwicht, mijn diepste lust!  
'k Hijg.... om 't fiere hert der rust  
Eindelijk te vangen!

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES  
DEPARTMENT OF CHEMISTRY

REPORT OF THE  
COMMISSIONERS OF THE  
UNIVERSITY OF CHICAGO  
FOR THE YEAR 1900

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES  
DEPARTMENT OF CHEMISTRY  
REPORT OF THE  
COMMISSIONERS OF THE  
UNIVERSITY OF CHICAGO  
FOR THE YEAR 1900

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES  
DEPARTMENT OF CHEMISTRY  
REPORT OF THE  
COMMISSIONERS OF THE  
UNIVERSITY OF CHICAGO  
FOR THE YEAR 1900

## INHOUD

De Wachtwoorden . . . . .	5
Nachtregen . . . . .	6
Het middagt . . . . .	7
Brand. . . . .	8
Vreugde . . . . .	9
Nacht. . . . .	10
Strijd . . . . .	11
Als de rotsen . . . . .	12
Schepen . . . . .	13
De analysten . . . . .	14
Woede . . . . .	15
Op weg . . . . .	16
't Goede uur . . . . .	17
Uit het Najaar van 1918 . . . . .	18
Rijkdom . . . . .	21
In den mist . . . . .	22
De zwerm . . . . .	24
Fabrieksstad . . . . .	26
De scheur . . . . .	27
Waarde . . . . .	28
Ledig . . . . .	30
Na tien jaar . . . . .	31
In den dageraad . . . . .	33
Regenliedje . . . . .	34
Een uit Holland . . . . .	36

Verlangen . . . . .	37
Tessino . . . . .	39
De zomer is in 't zaäl getild . . . . .	40
De Berk . . . . .	41
In den natten avond . . . . .	43
Stil geworden . . . . .	44
Terwijl hij sliiep. . . . .	45
Moddertijd . . . . .	46
De gevelde . . . . .	47
Aan een Januari-avond . . . . .	48
Het Lentepaard . . . . .	49
De Stem . . . . .	50
Jagersliedje . . . . .	51



1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

